**Рассмотрено Согласовано Утверждаю**

**Руководитель методического объединения Заместитель директора по УР Директор школы**

**учителей русского языка и литературы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Ш.Гильфанова Г.Т.Исмагилова \_\_\_\_\_ Г.Т.Сабирзянова**

**Протокол № 1 от Приказ № 60**

**«19» августа 2020г. . от «21 » августа 2020г.**

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сармановская средняя общеобразовательная школа»**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Гильфанова Ильмира Шаукатовна, высшая квалификационная категория** ФИО, категория

#### Русский язык, 8 класс

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол №1**

**от «20 »августа 2020 г**

**2020-2021учебный год**

**Учебно-тематическое планирование по предмету**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Класс 8**

**Учитель** Гильфанова Ильмира Шаукатовна

**Количество часов**

**Всего** 105часов; в неделю 3 часа

**Плановых контрольных уроков 11** часов

**Административных контрольных работ** 2часа

**Планирование основано**  *на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089; примерной программы по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;* *примерной программы «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.*

**Учебник *«****Русский язык, 8 класс». Авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М. Александрова. Москва «Просвещение», 2016г.*

**Дополнительная литература** *Поурочные разработки. 8 класс****:*** *пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова, А. И. Запорожец — М.: Просвещение, 2009г.*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса (с родным нерусским языком обучения) составлена на основе Закона «Об образовании» (29.12.2012г.); примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения; рабочей программы Русский язык 5 – 9 классы Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. Москва «Просвещение», 2016г. и Положения о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС ООО бюджетного общеобразовательного учреждения «Сармановская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района РТ.

Программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. – стандарт основного общего образования, М., «Просвещение», 2017 г.. Учебник соответствует Федеральному перечню учебников, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 31.03 2014 г. № 253 с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 21.04.2016г. № 459.

Предмет русский язык реализуется в учебном плане школы, исходя из Федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2020-2021 учебный год, который отводит на изучение предмета 105  часов за один год обучения в 8 классе, в неделю – 3 часа. Базовый уровень.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций

**Целями и задачами** изучения русского (неродного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

* формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Базисный учебный план федерального государственного образовательного стандарта для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (неродного) языка в VIII классе – 105 часов (из расчета 3 ч. в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разными способами передачи её в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета к концу 8 класса:**

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
* составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
* соблюдать нормы литературного языка.

*По пунктуации:*

* находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствие с изученными правилами;
* ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях;
* ставить тире между подлежащим и сказуемым.

*По орфографии:*

* находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
* правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами.

*По связной речи*:

* определять тип и стиль текста;
* подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания;
* совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки;
* создавать тексты публицистического стиля на разные темы, выполнять комплексный анализ текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* анализировать, классифицировать, сопоставлять предложенный учебный материал;
* работать с учебной литературой;
* читать учебно-научные тексты изучающим чтением;
* подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты художественного и научного стиля речи;
* самостоятельно организовывать учебную деятельности, овладеть навыками контроля и оценки своей деятельности.

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (неродному) языку являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
* **Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (неродному) языку являются:

-Владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

*говорение и письмо:*

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей;
* способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.

- Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).  
-Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (неродному) языку являются:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический),понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |
| *2* | *Повторение пройденного в V – VII классах.* | *8 (6+2)* |
| 4 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 83 |
| 5 | Прямая и косвенная речь | 6 (5+1) |
| 6 | Повторение и систематизация пройденного материала в VIII классе. | 7 (6+1) |
|  | Итого: | 105 |

**Примечание:** На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.16 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного положения.

**Формы и методы контроля**

**Форма организации** учебных занятий в 8 классе**: классно-урочная система,** в которой применяются:

1. Технологии **дифференцированного обучения** для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
2. Технология **проблемного обучения**  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

3. Информационно-коммуникационные технологии;

4. Здоровьесберегающие технологии;

5. Коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм

**Материально техническое обеспечение образовательного процесса:**

Календарно-тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено **по учебно-методическому комплекту:**

1. *Русский* язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2012

2. Л.А.Тростенцова , Т.А. *Ладыженская.* Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений . - М. : Просвещение, 2017.

Для **информационно-компьютерной поддержки** учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

* электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);
* репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
* репетитор «Русский язык» (весь школьный курс);
* программа «Домашний репетитор»;
* орфотренажер «Грамотей».
* Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 8 кл. ООО «Кирилл и Мефодий», 2004.
* Русский язык. Орфография. Ч.4: Глагол. Наречие. Причастие. Числительное. Предлог. Частица. Союзы. Топонимика. Не и ни.
* Диски издательства «Учитель»
* Универсальный мультимедийный тренажёр к любому учебнику для 8 класса. ФГОС. – Издательство «Экзамен», 2013

**Образовательные электронные ресурсы:**

1. Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку, контрольно-диагностические системы серии «Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии» и др.

2. Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала; словари онлайн; ответы на вопросы в справочном бюро; официальные документы, связанные с языковой политикой; статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

3. Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка; помощь школьникам и абитуриентам; деловые бумаги - правила оформления; консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

4. Российский образовательный портал.

5. Газета «Первое сентября».

6. Все образовательные порталы Интернета

**Содержание тем учебного курса**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи (4 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (3 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (13ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (16 ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (10ч + 2ч)**

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (8 ч + 2 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

# Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь:***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной раз­новидности языка;

- рецензировать устный ответ учащегося;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора ис­ходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

.. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкции по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравни­тельную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для пуб­лицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языко­вые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их опре­делять;

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила;

- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;

-правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления вырази­тельности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуа­ции, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Формы организации учебного процесса, применяемые технологии в 8 кл** :

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
* проектная технология

**Формы контроля:** тестирование, сочинение, изложение, диктант

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Изучаемый раздел.**  **Тема урока** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **Календарные сроки** | |
| **Планируемые сроки** | **Фактические**  **сроки** |
| 1 | | Русский язык в современном мире | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют ос­новные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. | 01.09-а  03.09-в |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (6+1Р/р)** | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют та­блицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифферен­цированное задание. | 03.09-а  05.09-в |  |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Вырази­тельно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложе­ний. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференци­рованное задание. | 05.09-а  07.09-в |  |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответ­ствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически ор­фограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с граммати­ческим заданием. | 08.09-а  10.09-в |  |
| 5-6 | **Р/Р** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | | Читают текст, изменяют лицо , кратко передают содержание первой части упр.26, подробнее - после слов «Проза жизни тяготила его. Определяют стиль, тип речи, озаглавливают. | 10.09-а 12.09-а  12.09-в 14.09-в |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи | | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. | 15.09-а  17.09-в |  |
| 8 | **Входной диктант** по теме «Повторение изученного в 7 классе» | | На письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам | 17.09-а  19.09-в |  |
| 9 | Работа над ошибками. | |  | 19.09-а 21.09-в |  |
| **Синтаксис. Словосочетание (4 часа)** | | | | | |
| 10 | Основные единицы синтаксиса  Текст как единица синтаксиса | | Использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выпол­няют творческие задания в группах. Конструируют текст. Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фраг­ментом действительности. | 22.09-а  24.09-в |  |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | | Анализируют слова, словосочетания и предло­жения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица. | 24.09-а  26.09-в |  |
| 12 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | | Распознают словосочетание в составе предложения.  Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют сло­ва и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. | 26.09-а  28.09-в |  |
| 13 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова.  Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. | 29.09-а  01.10-в |  |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний | | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с ра­зными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Гото­вят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. | 01.10-а  03.10-в |  |
| **Предложение (3 часа+1Р/р)** | | | | | |
| 15 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | | Опознают простые предложения.  Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуе­мого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. | 03.10-а  05.10-в |  |
| 16 | Порядок слов в предложении. Интонация. | | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложе­ниях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложени­ях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблю­дений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть исполь­зованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за зву­чащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. | 06.10-а  08.10-в |  |
| 17 | **Проверочный диктант** по теме «Синтаксис» (Предложение. Словосочетание.) | | Производят синтаксический разбор выделенных предложений и составляют схемы предложений, разбирают по составу слова, определяют в тексте причастия. | 08.10-а  10.10.-в |  |
| 18 | **Р/Р** Описание памятника культуры. | | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (ви­деозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впе­чатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистиче­ское описание двух картин с изображением одного и того же памятника. | 10.10-а  12.10-в |  |
| **Главные члены предложения (6 часов+2Р/р)** | | | | | |
| 19 | Работа над ошибками  Главные члены предложения. Подлежащее. | | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.  Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, от­рабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с при­ведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учат­ся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине | 13.10-а  15.10-в |  |
| 20 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали­зируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежа­щие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правопис­ные навыки Определяют простое глагольное сказуемое.  Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании соб­ственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоре­тические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо­собности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему. | 15.10-а  17.10-в |  |
| 21 | Составное глагольное сказуемое. | | Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных ска­зуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в со­ставе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выраже­ния. Пишут сочинение на заданную тему. | 17.10-а  19.10-в |  |
| 22 | Составное именное сказуемое. | | Определяют составное именное сказуемое.  Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска­зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказу­емом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют пред­ложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы ска­зуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них раз­ных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. | 20.10-а  22.10-в |  |
| 23 | Тире между подлежащим и сказуемым | | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употре­бления тире между подлежащим и сказуемым.  Анализируют способ выражения грамматической основы в предло­жениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное со­общение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грам­матическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях | 22.10-а  24.10-в |  |
| 24 | **Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».** | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания.  Выполнение работы над ошибками. | 24.10-а  26.10-в |  |
| 25 | **Работа над ошибками.**  **Р/Р** Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни». | | Пишут изложение с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека. | 27.10-а  29.10-в |  |
| **Второстепенные члены предложения (6 часов+2Р/р)** | | | | | |
| 26 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о чле­нах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях Опознают дополнение.  Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характери­стику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвен­ных) в предложенных текстах. | 29.10-а  31.10-в |  |
| 27 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласован­ные определения. Производят замены определений синонимичными. Соз­дают устный и письменный текст на основе данного, производят самопро­верку. | 31.10-а  09.11-в |  |
| 28 | Приложение. Знаки препинания при нём. | | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Под­бирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой упо­требления приложений в нужной форме. | 10.11-а  12.11-в |  |
| 29 | Обстоятельство. | | Опознают обстоятельство.  Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложе­ния, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют зна­ки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выражен­ность обстоятельств. | 12.11-а  14.11-в |  |
| 30 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На при­мере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют тру­довую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоя­тельств. | 14.11-а  17.11-в |  |
| 31 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | | На письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении | 17.11-а  19.11-в |  |
| 32 | **Работа над ошибками.**  **Р/Р** Изложение «Характеристика человека» | | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав­ное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из спра­вочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. | 19.11-а  21.11-в |  |
| **Односоставные предложения (9 часов+2Р/р)** | | | | | |
| 33 | Главный член односоставного предложения. | | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами | 21.11-а  23.11-в |  |
| 34 | Определённо-личные предложения. | | Опознают определённо-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в опреде- лённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно упо­требляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. | 24.11-а  26.11-в |  |
| 35 | Неопределённо-личные предложения. | | Опознают неопределённо-личные предложения.  Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно­составных предложений данного вида подобранными пословицами. | 26.11-а  28.11-в |  |
| 36 | **Р/Р** Инструкция | | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре ин­струкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односостав­ных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, упо­требляя уместно односоставные предложения. | 28.11-а  30.11-в |  |
| 37-38 | Безличные предложения. | | Опознают безличные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в безлич­ных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в одно­составные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. | 01.11-а  03.12-а  03.12-в  05.12-в |  |
| 39 | **Р/Р** Составление текста-рассуждения | | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные язы­ковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на опре­делённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. | 05.12-а  07.2-в |  |
| 40 | Назывные предложения. | | Опознают назывные предложения.  Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Состав­ляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назыв­ных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. | 08.12-а  10.12-в |  |
| 41 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односостав­ных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, со­поставляя двусоставные и односоставные предложения. | 10.12-а  12.12-в |  |
| 42 | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения» | | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный матери­ал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размыш­ляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с по­мощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного переска­за текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые за­дания. | 12.12-а  14.12-в |  |
| 43 | **Административный контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»** | | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. | 15.12-а  17.12-в |  |
| **Однородные члены предложения (13 часов +2Р/р)** | | | | | |
| 44 | Работа над ошибками.  Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. | 17.12-а  19.12-в |  |
| 45-46 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | | Осознают условия однородности членов предложения. Производят на­блюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»), Чи­тают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи меж­ду однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропу­щенных букв и употребление знаков препинания. | 19.12-а  21.12-в  22.12-а  24.12-в |  |
| 47-48 | Однородные и неоднородные определения. | | Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая инто­нацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. | 24.12-а  26.12-в  26.12-а  11.01-в |  |
| 49 | **Р/Р** Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242) | | Понимать    особенности    такого вида текста как сравнительная характеристика человека, **уметь** составлять текст такого вида,  использовать язы­ковые  средства,   соблюдать  на письме литературные нормы | 12.01-а  14.01-в |  |
| 50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между од­нородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков од­нородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравни­тельной характеристике. | 14.01-а  16.01-в |  |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | | Выделяют разделительные союзы в предложениях.  Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя про­пущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены пред­ложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с со­юзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста- описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. | 16.01-а  18.01-в |  |
| 52-53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по­сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к од­нородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предло­жения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. | 19.01-а  21.01-в |  |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однород­ными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второ­степенными членами. Составляют схемы простых предложений с однород­ными определениями. | 21.01-а  13.01-в |  |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пи­шут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые меж­ду однородными членами предложения. | 23.01-а  25.01-в |  |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Чи­тают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определе­ния в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. | 26.01-а  28.01-в |  |
| 57 | **Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» .** | | На письме соблюдать основные ор­фографические и пунктуацион­ные нормы | 28.01-а  30.01-в |  |
| 58 | **Р/Контрольное сочинение-отзыв№2** по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | | Составлять связный рассказ- описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине | 30.01-а  01.02-в |  |
| **Предложения с обособленными членами (16 часов+2Р/р)** | | | | | |
| 59 | Работа над ошибками к/р.  Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания. | | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обосо­бленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. | 02.02-а  04.02-в |  |
| 60 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. | 04.02-а  06.02-в |  |
| 61 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | | Опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | 06.02-а  08.02-в |  |
| 62 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. | 09.02-а  11.02-в |  |
| 63 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными при­ложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуацион-но оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространён­ные приложения. Пишут диктант. | 11.02-а  13.02-в |  |
| 64 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргумен­ты. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. | 13.02-а  15.02-в |  |
| 65 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обсто­ятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обосо­бленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писате­ля Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Ука­зывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошиб­ки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. | 16.02-а  18.02-в |  |
| 66 | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | | Определять границы дее­причастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно пра­вильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в худо­жественной речи | 18.02-а  20.02-в |  |
| 67 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | | Правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с союзом КАК | 20.02-а  22.02-в |  |
| 68 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | | Правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с, выраженных существительными с предлогами. | 23.02-а  25.02-в |  |
| 69 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»** | | Воспроизводить аудируе­мый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуаци­онные нормы. | 25.02-а  27.02-в |  |
| 70 | Работа над ошибками.  Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | | Опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания. | 27.02-а  01.03-в |  |
| 71 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточ­няющими членами предложения.  Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражне­ние по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, ис­пользуя обособленные члены предложения. | 02.03-а  04.03-в |  |
| 72 | Обособление дополнений с предлогами | | Производить смысловой анализ предложений с обособленными дополнениями с предлогами | 04.03-а  06.03-в |  |
| 73 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, рас­ставляя пропущенные запятые. Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обо­собленные члены предложения. | 06.03-а  08.03-в |  |
| 74 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы пред­ложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, про­должают текст, учитывая стилистические особенности авторского описа­ния. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. | 09.03-а  11.03-в |  |
| 75 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | | Грамотно употреблять обособленные и уточняющие члены предложения в различных синтаксических конструкцияхОпределять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены | 11.03-а  13.03-в |  |
| 76 | **Р/Р Контрольное изложение №2** на тему «Как я покупал собаку». Написание изложения | | Определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены | 13.03-а  15.03-в |  |
| **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (10+2Р/р)** | | | | | |
| 77 | Работа над ошибками к/р, изложения.  Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | | Осознают основные функции обращения.  Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распростра­нённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публици­стической литературы примеры употребления разных обращений. | 16.03-а  18.03-в |  |
| 78 | Употребление обращений | | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают раз­личные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют пред­ложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением об­ращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тек­сты деловой корреспонденции на различные темы. | 18.03-а  20.03-в |  |
| 79 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма | | Упот­реблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма | 20.03-а  01.04-в |  |
| 80 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают пре­дложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению.  Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна­чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. | 01.04-а  03.04-в |  |
| 81 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных сло­вах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на за­данную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вво­дных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. | 03.04-а  05.04-в |  |
| 82-83 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | | Употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями | 06.04-а  08.04-в  08.04-а  10.04-в |  |
| 84 | **Р/Р** **Контрольное сжатое изложение** №1 «Как раньше взрослели» | | Использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст. | 10.04-а  12.04-в |  |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения | | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступле­ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные кон­струкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимо­проверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни­кативные умения и правописные навыки. | 13.04-а  15.04-в |  |
| 86 | Междометия в предложении | | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложени­ях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением. | 15.04-а  17.04-в |  |
| 87 | **Проверочный диктант №4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»** | | Производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обраще­ниями и междометиями, пра­вильно ставить знаки препина­ния, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные чле­ны предложения, | 17.04-а  19.04-в |  |
| **Предложения с чужой речью (6+2Р/р)** | | | | | |
| 88 | | Работа над ошибками.  Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Де­лают обобщения на языковом материале для наблюдений. Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.  Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нуж­ную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях тек­ста. | 20.04-а  22.04-в |  |
| 89 | | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в пред­ложениях с прямой речью.  Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, состав­ления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. | 22.04-а  24.04-в |  |
| 90 | | **Р/Р** Диалог. | Определяют диалог.  Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабаты­вают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло­жение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. | 24.04-а  26.04-в |  |
| 91 | | **Р/Р** Рассказ. | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассма­тривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. | 27.04-а  29.04-в |  |
| 92 | | Цитата и знаки препинания при ней. | Определяют понятие цитаты.  Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют кор­рекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точно­сти в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор пред­ложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. | 29.04-а  01.05-в |  |
| 93 | | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чу­жой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформ­лении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. | 01.05-а  03.05-в |  |
| 94 - 95 | | **Контрольная работа по теме «Чужая речь».**  **Работа над ошибками.** | Грамотно употреблять предложения с чужой речью.  Определять и выделять на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформлять диалог | 04.05-а  08.05-в  06.05-а,в |  |
| **Повторение и обобщение изученного (8 часов+2 Р/р)** | | | | | |
| 96 | Синтаксис и морфология | | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Раз­личают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указы­вая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составля­ют предложения. | 08.05-а  10.05-в |  |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют по­следовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые уме­ния, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пи­шут сочинение-описание. | 11.05-а  13.05-в |  |
| 98 | Синтаксис и культура речи | | Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нару­шения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. За­полняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. | 13.05-а  15.05-в |  |
| 99 - 100 | **Р/Р Контрольное изложение №2** с элементами сочинения(по тексту упр.442) | | Воспроизводить аудируе­мый текст на письме  Грамотно оформлять письменное высказывание | 15.05-а  17.05-в  18.05-а  20.05-в |  |
| 101 | Синтаксис и орфография | | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу­щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографи­ческие правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выпол­няют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса рус­ского языка в 8 классе. | 20.05-а  22.05-в |  |
| 102 - 103 | **Итоговый контрольный диктант№6.**  **Работа над ошибками.** | | Производить синтаксиче­ский разбор предложений и мо­делировать предложения с пря­мой и косвенной речью, правильно ставить знаки препинания, произ­водить синонимическую замену предложений с прямой и косвенной речью, пунк­туационно оформлять предло­жения с прямой речью, с косвен­ной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвен­ной речью | 22.05-а  25.05-а  24.05-в  27.05-в |  |
| 104 - 105 | **Итоговый контрольный тест за курс 8 класса** | | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. | 27.05-а  29.05-а  29.05-в  31.05-в |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

* 1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).

1. Русскийязык. Рабочие программы. 5—9 классы : пособие для учителей обще образоват. учреждений / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. —М. : Просвещение, 2011.
2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
3. Богданова Г.А Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». М.: Просвещение, 2010.

**Список справочной литературы по русскому языку для учащихся**

1. А.Б.Малюшкин. Учебные таблицы по русскому языку 5-11 классы. Творческий центр «Сфера» 2009г.
2. И.П.Цыбулько. Русскиий язык. Тематический контроль. М.: Национальное образование 2015г.
3. С.В.Драбкина, Д.И. Субботина Русский язык 8 класс Практикум по орфографии и пунктуации. М.: «Интеллект-Центр» 2016г.
4. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М„ 1990.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.
6. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
7. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Фили­на.—-2-е изд., дораб.—М., 1998.
8. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
9. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
10. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
11. Потиха 3.А. Школьный словарь строения слов русского язы­ка.—2-е изд.—М., 1998.
12. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь рус­ского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
13. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
14. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
15. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологиче­ский словарь русского языка.— М., 1997.

***Образовательные электронные ресурсы***

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru](http://www.claw.ru/)›[1news/**izlozheniya**/**izlozheniya**…**dlya**-**5**…](http://www.claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya-teksty-izlozhenij-dlya-5-11-klassov.html) Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

**Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»**

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем4. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник и кое-где на березках появились желтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания4.

Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).

2. Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (I вариант); *порозовел, лимонный, никаких* (II вариант).

3. Сделайте синтаксический разбор подчеркнутого предложения (I, II варианты).

**Контрольный тест №1 «Основные единицы синтаксиса»**

## 1 вариант

Часть А

**A1.** В каком варианте ответа выписанное сочетание слов яв­ляется словосочетанием?

1) родину не выбирают  
2) вместе с рождением  
3) потому что она даётся  
4) даётся и впитывается

**А2.** Укажите ряд, в котором все словосочетания с подчинительной связью **согласование:**

1) каждый день, говорить тихо  
2) думающий человек, первая парта  
3) гулять по саду, певчая птица  
4) желание трудиться, весь урок

**А3.** Сколько в предложении словосочетаний с подчинитель­ной связью **управление**?

В этих молчаливых горных долинах стояла тишина первых весенних дней.

1) 2  
2) 3  
3) 4  
4) 5

**А4.** Укажите простое предложение:

1) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остано­вился на секунду и оберну лея.  
2) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.  
3) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время су­ток на земле всегда бывает перед рассветом.  
4) Наступает вечер, небо на западе розовеет.

**А5.** Укажите двусоставное предложение:

1) Раззудись, плечо, размахнись, рука.  
2) Мне было по-человечески его жаль.  
3) Ночь тиха.  
4) Наступила ночь, тёмня и звёздная.

**А6.** Укажите односоставное предложение:

1) Открой нам, отчизна, просторы свои.  
2) Шесть лет войны запомнил шар земной.  
3) Героя в бой водила песня.  
4) Я всегда готов вам помочь.

**А7.** Укажите нераспространённое предложение:

1) Звезда уже зажглась.  
2) Я буду долго гнать велосипед.  
3) Брат был железнодорожником.  
4) К полночи зарево погасло.

**А8.** Укажите побудительное предложение:

1) При мне в котёл такую большущую рыбину поло-жили!  
2) Дружище, откуда же ты взялся?!  
3) Сестричка, помоги мне написать письмо!  
4) Ура, у нас каникулы!

**А9.** Укажите неверное суждение:

1) синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст и пра­вила их построения  
2) словосочетание служит для называния обозначения предметов, явлений, качеств, действий  
3) текст может состоять из одного предложения  
4) члены предложения связаны между собой только по смыслу

**A10.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Я начал собирать книги ещё школьником.  
Б. Мне пришлось поставить книги в два ряда.  
В. В первый ряд, откуда книгу легче достать, я решил поставить самых любимых авторов, любимые произ­ведения, которые я часто перечитываю.  
Г. С тех пор у меня скопилось много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

1) А, Г, Б, В  
2) А, В, Б, Г  
3) Б, В, Г, А  
4) В, Г, А, Б

Часть В

Прочитайте текст, выполните задания В и С.

(1)Легко писать письма, когда на каждое письмо получаешь ответ. (2)Прочитаешь — словно поговоришь с человеком. (3)Зацепишься за какую-нибудь реплику в ответе, за какое-­нибудь возражение, и глядишь — разбежался на новое пись­мо. (4)Да разве только письма! (5)Литература, всё человече­ское искусство — это как игра в теннис, извините за упро­щённое сравнение.  
(6)Чтобы теннисист хорошо играл, нужна хорошая пода­ча со стороны партнёра. (7)Если же спортсмен посылает от себя превосходные мячи, а в ответ ничего не получает, то ника­кой игры не получится. (8)Играть в теннис одному практиче­ски нельзя.  
(9)Точно так же без ощущения читателя, слушателя, зри­теля, без ощущения целого народа, ради которого берётся пе­ро или кисть, настоящего искусства быть не может.  
(По В. Солоухину)

**B1.** Замените словосочетание **со стороны партнёра** (предложение 6), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.** Напишите полученное словосочетание.

**В2.** Выпишите из предложения 6 грамматическую(-ие) осно­ву(-ы).

**В3.** Среди предложений 6-8 найдите сложные предложения. Запишите их номера.

Часть C

**C1.** Как вы понимаете высказывание В. Солоухина: «…Без ощущения читателя, слушателя, зрителя, без ощу­щения целого народа… настоящего искусства быть не может».

## 2 вариант

Часть А

**А1.** Укажите словосочетание:

1) зима укрылась  
2) за сараями и заборами  
3) осмеливалась на вылазки  
4) зима осмеливалась

**А2.** В какой строке все словосочетания со связью **управление**?

1) весенний день, куст сирени  
2) история для детектива, заросли елей  
3) январская стужа, стена из кирпича  
4) расстилалось перед окнами, уходило вперёд

**А3.** Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью **согласование**?

Ясное небо весны сияло над нашим пароходом, и озеро туманилось ранним восходом солнца.

1) 2  
2) 3  
3) 4  
4) 5

**А4.** Укажите простое предложение:

1) Однажды, возвращаясь домой, я забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.  
2) Солнце уже спряталось, и на цветущей ржи вытяну­лись вечерние тени.  
3) Пленного солдата тотчас освободили, и он был окру­жён разведчиками со всех сторон.  
4) Небольшая комната, часть которой занавешена порть­ерой, выходит окнами на юго-восток.

**А5.** Укажите двусоставное предложение:

1) Лучше всего в картине передана печаль осенних дней.  
2) Писателю удалось донести до нас боль потери люби­мого человека.  
3) Ребята, любите свою Родину!  
4) Приветствую тебя, пустынный уголок!

**А6.** Укажите односоставное предложение:

1) Каких только звуков не услышишь в песне скворца!  
2) Я не видел реки великолепнее Волги.  
3) Мы шли в течение всего дня.  
4) Сменила мудрость молодости пыл.

**А7.** Укажите нераспространённое предложение:

1) Нужно купить хлеб.  
2) Граждане, поспешите в укрытие!  
3) Три медведя впали в спячку.  
4) Жаворонки и стрижи давно проснулись.

**А8.** Укажите побудительное предложение:

1) Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?  
2) Забудем прошлое, мой друг!  
3) Вы говорите слишком громко.  
4) Вам понравилось отдыхать в горах?

**А9.** Укажите неверное суждение:

1) предложение — одна из основных единиц синтаксиса  
2) предложение характеризуется смысловой и интонаци­онной законченностью  
3) предложения в тексте могут быть не связаны по смыслу  
4) текст и предложение служат для общения, обмена мыслями, чувствами

**A10.** В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Рыба варится в озере.  
Б. У самого его берега расположен вулкан Китуро.  
В. Варить рыбу таким необычным способом можно лишь в единственном месте на Земле — в озере Киву.  
Г. Это довольно большое озеро, окружённое огнедыша­щими горами, находится в сердце Экваториальной Африки.

1) А, Г, В, Б  
2) А, В, Г, Б  
3) Б, В, А, Г  
4) А, В, Б, Г

Часть В

Прочитайте текст, выполните задания В и С.

(1)После многодневной осады весна ворвалась в город. (2)Рушились подточенные солнцем снежные валы, воздвигну­тые ребятишками, а в лужах терпели бедствие бумажные флотилии, дымились ещё не очищенные от снега скаты тёмно­-серых крыш; грачи, словно минёры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами ещё не стаявший снег.  
(3)Зима отступила в сады, укрылась за сараями и забо­рами и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехваты­вала морозцем ручьи. (4)Под всеми крышами барабанила ка­пель, во всех углах звенели детские голоса, а над домами и дворами, на улицах и перекрёстках выписывали виражи гра­чи, не смолкавшие ни на одну минуту.  
(5)За городом уже пестрело от проталин.  
(6)Солнце плавило остатки снега, и воздух звенел от стек­лянного шороха бессчётного множества подтаивавших льди­нок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугро­бов талой воды.  
(По Е. Носову)

**B1.** Замените словосочетание **снежные валы** (предложе­ние 2), построенное на основе согласования, синонимич­ным словосочетанием со связью **управление**. Напишите полученное словосочетание.

**В2.** Выпишите из предложения 3 грамматическую основу.

**В3.** Среди предложений 3-5 найдите сложное предложение. Запишите его номер.

Часть C

**C1.** Как вы понимаете слова Е. Носова: «Весна ворвалась в город»?

**Ответы на тест по русскому языку Основные единицы синтаксиса**  
**1 вариант**  
А1-1  
А2-2  
А3-1  
А4-1  
А5-3  
А6-1  
А7-3  
А8-3  
А9-1  
А10-1  
В1. с партнёрской стороны  
В2. теннисист играл, нужна подача  
В3. 6, 7  
**2 вариант**  
А1-3  
А2-2  
А3-2  
А4-1  
А5-1  
А6-1  
А7-1  
А8-2  
А9-3  
А10-2  
В1. валы снега  
В2. зима отступила, укрылась и осмеливалась, перехватывала  
В3. 4

**Контрольный диктант №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения»**

СКАЗОЧНЫЕ ОБЛАКА

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака — живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака — это сказка», — говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывет кораблик?» — спрашивал удивленный чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками — это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город теплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание.

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце I вариант; во втором абзаце — II вариант.

2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

**3.** Указать все второстепенные члены предложения: 1в. – 1 абзац, 2в. – 2-3 абзац)

**Контрольный тест №2 по теме «Односоставные предложения»**

Ι ВАРИАНТ

1.Среди данных предложений найдите односоставные:

А. А я травок пособираю.

Б. Ложись сегодня пораньше.

В. Больше Саню уж ничто не могло разбудить.

Г. Так вот и живём втроем.

2. Укажите определённо-личное предложение:

А. Прошло несколько дней.

Б. Неожиданно им повезло.

В. Сейчас это пройдёт.

Г. Вот пойдём мимо его дома и скажем.

3. Укажите неопределённо-личное предложение:

А. Не было сил подняться и уйти.

Б. Было очень тихо.

В. Её хвалили и жалели.

Г. Наденьте фуражку, простудитесь.

4. Какая характеристика соответствует предложению:

*Помните Крым в двадцать седьмом?*

А. Простое, двусоставное;

Б. Простое, односоставное, определённо-личное;

В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;

Г. Простое, односоставное, безличное.

5. Какое предложение является безличным:

А. Мне в такой качке не устоять.

Б. Не имею права выходить с вами в такую непогоду.

В. При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.

Г. Тащите сюда еду.

6. Найдите грамматическую основу в предложении:

Хорошо*в деревнях*хлеб пекут*.*

А. хорошо пекут.

Б. хлеб пекут.

В. пекут.

7.Укажите назывное предложение:

А. Пойдем, старик!

Б. Была ранняя осень

В. Морозный день, конец декабря.

Г. Ты кто

8.Характеристика какого предложения дана неверно:

*А. Предлагают начать совещание. (односоставное, определённо-личное).*

*Б. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)*

*В.У тебя своих денег нет? (односоставное, безличное)*

*Г. Осень. Старые платаны, бледное море. (односоставное, назывное)*

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь односоставное безличное.

1) *На борту «Титаника» было более двух тысяч человек – пассажиры и команда судна. 2) Капитан не дал сигнал SOS в нужное время. 3) Команда не знала, что делать. 4) Нельзя было найти дорогу по лестницам, лифтам и тупикам корабля наверх, к шлюпкам. 5)За места в них шла отчаянная схватка.*

*10.* Среди предложений 1-5 найди и отметь сложные, в состав которых входят неопределённо-личные предложения:

*1) В старинном приволжском городе, на одной из узких улочек центра, сгорел двухэтажный дом. 2)Он был старый, из тёмного кирпича, с деревянным мезонинчиком.3) Дом считался аварийным, года три назад из него выселили в новостройки последних жителей. 4) Его давно бы сломали, но дом, в числе многих прочих, объявили памятником истории и культуры.* 5*) Его, действительно, построил какой-то забытый купец еще до Наполеона по своему провинциальному вкусу*.

ΙΙ ВАРИАНТ

1.Среди данных предложений найдите односоставные:

А. У него неудачно сложилась жизнь.

Б. Опишите дерево.

В. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.

Г. Над крышами города лежала мутная ночь.

2. Укажите определённо-личное предложение:

А. Весело было на лугу.

Б. И пойдёмте в дом.

В. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.

Г. Нас сначала сюда и пускать не хотели.

3. Укажите неопределённо-личное предложение:

А. Когда вы уезжаете?

Б. Его тащило вперёд по течению.

В. У палатки стояли пятеро.

Г. Вас на вокзале задержат.

4. Какая характеристика соответствует предложению:

*Огонь быстро придавили к земле, залили, затоптали.*

А. Простое, двусоставное;

Б. Простое, односоставное, определённо-личное;

В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;

Г. Простое, односоставное, безличное.

5. Какое предложение является безличным:

А. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись.

Б. Россией интересуются многие.

В. Гришу Самойлова видели?

Г. Между тем дома меня хватились.

6. Найдите грамматическую основу в предложении:

Тогда Кириллу стало по-настоящему страшно.

*А. стало страшно.*

*Б. Кириллу стало страшно.*

*В. Кириллу страшно.*

7.Укажите назывное предложение:

*А.* Я сержант.

*Б.* Вы же не военный.

*В.* Ряд телеграфных столбов.

*Г.* Здесь пчёл много*.*

8.Характеристика какого предложения дана неверно*:*

*А.. От батареи отопления тянуло теплом. (односоставное, безличное)*

*Б.. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)*

*В. Ну уж ночка! Страх! (односоставное, назывное)*

*Г. Опоздал! (односоставное, определённо-личное).*

9. Среди предложений 1-5 найди и отметь простое односоставное, определённо-личное предложение:

*1) Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть*. 2) *Несколько минут стояла тишина. 3)Только катер постреливал глушителем, да за кормой вскипала пена. 4) Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:*

*5) Куда бежишь, тропинка милая,*

*Куда зовёшь, куда ведёшь...*

*10.* Среди предложений 1-4 найди и отметь сложное, в состав которого входят односоставные безличные:

*1) Ложь – это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться. 2) Это страшный сорняк на поле твоей души.3) Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполонит всё поле так, что негде будет прорасти доброму семени. 4) С этого часа ты будешь говорить только правду.*

Ответы к заданиям:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант: | 2 вариант: |
| 1. Б, Г 2. Г 3. В 4. Б 5. А 6. В 7. В 8. А 9. 4 10. 3,4 | 1. Б, В 2. Б 3. Г 4. В 5. А 6. А 7. В 8. Г 9. 5 10. 3 |

**Контрольный диктант №3 по теме «Однородные члены предложения» .**

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.  
В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. **Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков4.**Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. **Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея4.**Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.  
Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)  
(По Н. Михайловой)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)
2. Подчеркнуть все однородные члены (как члены предложения)
3. Выписать по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной связи. (В. – 1 из первых двух абзацев, В. – 2 из третьего абзаца)

**Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»**

Давыдов долго бежал, держась за грядушку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и, притаившись, задремал. Повизгивали подреза полозьев, позванивал валек у правой дышловой. Иногда Давыдов из-под запушенных инеем век видел, как фиолетовыми зарницами вспыхивали на солнце крылья стремительно поднимавшихся с дороги грачей, и снова сладкая дрема смежала ему глаза.

Он проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, сквозь блещущие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце, величественный простор безмолвной степи, свинцово-серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке рдяно-желтую, с огнистым отливом, лису. Лиса мышковала. Она становилась вдыбки, извиваясь, прыгала вверх и, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост ее, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени.

(М. Шолохов)

Грамматическое задание.

* 1. Подчеркнуть обособленные обстоятельства.
  2. Указать чем выражены обособленные обстоятельства.

**Контрольный диктант №5 по теме «Обособленные члены предложения»**

В читальне, уютной, тихой и светлой только над столами, стоя шуршал газетами какой-то седой немец, похожий на Ибсена, в серебряных круглых очках и с сумасшедшими, изумленными глазами. Холодно осмотрев его, господин из Сан-Франциско сел в глубокое кожаное кресло в углу, возле лампы под зеленым колпаком, надел пенсне и, дернув головой от душившего его воротничка, весь закрылся газетным листом. Он быстро пробежал заглавия некоторых статей, прочел несколько строк о никогда непрекращающейся балканской войне, привычным жестом перевернул газету. Вдруг строчки вспыхнули перед ним стеклянным блеском. Шея его напружинилась. Глаза выпучились. Пенсне слетело с носа.

  Он рванулся вперед, хотел глотнуть воздуха и дико захрипел. Нижняя челюсть его отпала, осветив весь рот золотом пломб. Голова завалилась на плечо и замоталась. Грудь рубашки выпятилась коробом. Все тело, извиваясь, задирая ковер каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то.

(И. Бунин)

(134 слова)

  Задания к тексту:

  1) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

  2) Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

  3) Графически обозначьте, каким членом предложения являются уточняющие члены.

  4) Графически обозначьте:

  а) обособленные члены предложения;

  б) однородные члены предложения.

  5) Выпишите действительные причастия.

  6) Выполните морфемный разбор выделенных слов.

  7) Подберите синонимы к подчеркнутому слову.

  8) Подчеркнутые простые предложения измените так, чтобы предложение стало сложным.

**Контрольный тест №3 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**

**Вариант 1**

**Блок 1 (теоретический)**

**1.Укажите верное продолжение:** Вводными словами называются слова или сочетания слов,

1) называющие того, к кому обращаются с речью

2) содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения

3) при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает

4) непосредственно выражающие чувства, но не называющие их.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

1) Вскоре пошёл тёплый летний дождь и стало возможно открыть все окна в комнате.

2) Выскочившая на вал белая лошадь казалась литой из серебра.

3) Голая лозинка с тонкими обледеневшими ветвями казалась сказочным стеклянным деревом.

4) Очевидно общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.**

1) будто, вдобавок, во-первых 2) между тем, поэтому, якобы

3) поистине, по-видимому, наконец 4) однако, разумеется, не ровен час

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением «связь мыслей, последовательность их изложения»**

1) А рядом с бочонками были на циновках разложены сувениры: засушенные морские коньки, связки ракушек, бусы и, наконец, крабы.

2) Бывает, нитям ползущей клюквы понадобится зачем-то перебраться через пень

3) Может быть, когда-то на этом пустыре сосны стояли и их срубили, и, может быть, после, пользуясь добром, оставленным в песке этими соснами, люди стали растить хлеба

4) Вот совсем недавно торчала высоко прошлогодняя высокая густая метёлка белоуса; раскачиваясь, сколько раз, наверное, она спугивала и зайца, и птичку

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 2 (практический)**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах)?**

*Вкусна ягода черника, (1) когда созреет, (2) но цветёт она скромно, (3) пожалуй, (4) скромнее всех других ягод (В. Астафьев).*

1. 1, 3 2) 2, 4 3) 2, 3 4) 3, 4
2. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия при слове *значит*в предложении**

*И если мечтателю ночью не спится, то ( ) значит ( ) мечтатель на подвиг готов (Л. Кондырев).*

1) запятая ставится: вводное слово синонимично словам *следовательно, стало быть.*

2) запятая ставится: вводное слово находится между частями бессоюзного сложного предложения

3) запятая ставится: вводное слово находится между придаточным и главным предложениями

4) запятая не ставится: слово близко по смыслу к слову *означает.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? (Знаки препинания расставлены частично)**

*Чем ниже спускаешься чащей к речке, тем гуще заросли, тем больше прохлада, пока (1) наконец (2) в черноте теневой не блеснёт вода и не покажется на берегу влажный песок. Мы собирали грибы, ловили рыбу, купались в ледяной воде (3) наконец (4) играли на полянке в горелки.*

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? (Знаки препинания расставлены частично)**

*Свежий ветер мчался по степи, в брызги разбивая сплошные струи дождя, и (1) казалось (2) какие-то туманные тени несутся под дождём в сырую даль. Необычно прекрасным (3) кажется (4) мир, когда он соответственно продолжает, бесконечно расширяет и усиливает мир внутренний.*

1. 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2
2. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Укажите предложение, в котором слово *однако*является вводным (знаки препинания расставлены частично).**

1) Звёзды ещё сверкали остро и холодно однако небо на востоке уже стало светлеть.

2) Сарыч однако учуял меня, перевернулся весь ко мне, опознал человека, опять перевернулся в прежнее положение и, улетая, развернул свои огромные крылья.

3) Однако на западе сквозь густую хвою ещё виднелись кое-где клочки бледного неба хотя на земле уже ложились ночные тени.

4) Насекомоядная птица по своей прожорливости могла бы съесть всех личинок однако её возможности ограничены самой природой.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Укажите предложение, соответствующее схеме (Знаки препинания в предложениях не расставлены)**

**[ Вв. сл., ………. …………. x, I ………..I].**

1) Собака выхваченная из дикой жизни сохранила вероятно чувство утраты своей матери-природы и на веру отдалась человеку

2) И она к великой моей радости слушала внимательно не прерывая меня и глядя на танцующих.

3) Сарычи вились над вершинами деревьев очевидно тоже у гнезда.

4) Итак одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 7-10***

(1) Навсегда останется памятной для меня эта поездка на «Чайке»! (2)То было моё первое юношеское путешествие. (3) Позднее мне пришлось много помыкаться по белу свету, но, кажется, ни одно моё путешествие не запечатлелось так в моей душе, как эти недолгие скитания по югу России.

(4) В то время я кончил курс в гимназии и, следовательно, мог воспользоваться своей свободой только летом. (5) Однако готовиться к дороге я начал, кажется, ещё с января. (6) Много вечеров я потратил на изучение карты юга, на составление маршрутов и на высчитывание путевых издержек, наконец, большого труда стоило мне уговорить матушку отпустить меня одного. (7) Я старался держаться так серьёзно и важно, а главное, так упрашивал её, что она согласилась-таки. *(По И. Бунину)*

**7. Сколько в данном тексте вводных слов?**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Укажите номера предложений, в которых употреблено вводное слово, обозначающее степень уверенности / неуверенности говорящего в том, что он сообщает.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. В приведённом предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах).**

*Много вечеров я потратил на изучение карты юга, (1) на составление маршрутов и на высчитывание путевых издержек, (2) наконец,(3) большого труда стоило мне уговорить матушку отпустить меня одного.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Укажите номер предложения, соответствующего схеме [ …….. …….. и, вв. сл., …….. ]. (В схеме отражены только главные члены предложения).**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.Укажите номера предложений с обращениями.**

1.Мой первый друг мой друг бесценный и я судьбу благословил…

2.О тихий Амстердам с певучим перезвоном старинных колоколен!

3.Привет Россия –родина моя!

4.Вся жизнь моя вращается незримо…

5.Прекрасные поля земли .

6.Дорогая Татьяна пишу тебе это письмо и вспоминаю…

7.Прекрасны вы поля земли родной.

8.Звезды вы прекрасны!

9.Полно спать беспобудно.

10.Русь моя люблю твои березы!

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Блок 1 (теоретический)**

**1. Укажите признак, который не свойствен вводным словам.**

1) не являются членами предложения 3) связаны с другими членами предложения

2) им присуща интонация вводности 4) на письме выделяются запятыми.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).**

1) К удивлению мальчиков примешивались испуг и растерянность.

2) Может быть летний вечер и моё настроение опоэтизировали эти места.

3) Рисунок может быть выполнен в разной технике.

4) Ещё прекраснее и милее казалась мне теперь родина великого народного поэта.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.**

1) итак, вдруг, между нами говоря 3) именно, примерно, по крайней мере

2) возможно, следовательно, к счастью 4) как будто, причём, исключительно

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением «связь мыслей, последовательность их изложения»**

1) Между прочим, именно василёк может научить нас, что в произведении искусства все изобразительные средства должны гармонировать.

2) Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде совершенно одинаковые: казалось, летели нам навстречу два кулика. (*М. Пришвин)*

3) Сарычи вились над вершинами деревьев, очевидно у гнезда.

4) Одни звёзды, может быть, знают, как свято человеческое горе! *(И. Бунин)*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок 2 (практический)**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах)?**

*Весна, (1) конечно, (2) движется: в пруду, (3) ещё не совсем растаявшем, (4) лягушки высунулись, (5) урчат вполголоса (М. Пришвин).*

1. 1, 2 2) 1, 2, 5 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4
2. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Укажите правильное объяснение постановки запятой (-ых) или её (их) отсутствия при слове *однако*в предложении**

*Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы ( ) однако ( ) она никогда не сможет затмить природу русскую.*

1) запятые ставятся: вводное слово стоит в середине предложения

2) ставится одна запятая перед словом: противительный союз связывает однородные члены предложения

3) запятая не ставится: слово стоит в начале предложения

4) ставится одна запятая перед словом: противительный союз связывает простые предложения в составе сложносочинённого.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Одно море гудело ровно, победно и (1) казалось (2) всё величавее в сознании своей силы (И. Бунин). Над всем властно царили нёсшиеся из флигеля звуки маленького, слабого инструмента, и эти звуки (3) казалось (4) гремели над землёй, как раскаты грома (В. Вересаев).*

1. 1, 2 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Вдоль леса росли красивые молодые берёзки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Я хотел фотографировать паука на самом близком расстоянии, допускаемом линзой, но при этом чуть-чуть (3) вероятно (4) задел сеть*

1. 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 3, 4

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Укажите предложение, в котором слово *казаться не*является вводным (знаки препинания расставлены частично).**

1) Сумрак стал гуще, и звёзды казалось сияли выше *(И. Бунин).*

2) Мы так радуемся грибу, когда его находим, что кажется и он с нами радуется*(М. Пришвин).*

3) Райской птицей кажется дрозд или сойка, когда они пересекают солнечный луч.

4) Воздух казалось был так же горяч, как горячий пар, что чуть дрожал над широкими трубами белых пароходов. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Укажите предложение, соответствующее схеме (Знаки препинания в предложениях не расставлены)**

**[ ……… , вв. сл., ……. и …….. ].**

1) Вокруг меня с чуть слышным звоном мелькали летучие мыши и казалось будто слабо натянутые струны звенят в воздухе

2) Солнце встаёт везде всё просыпается а в тёмных глубоких овражных местах наверное спят часов до семи

3) Собака моя, по-видимому нашла в кустах вальдшнепа и там долго стояла

4) В прикосновении с чем-нибудь невиданным душа ширится и кажется ты смотришь на всё первым глазом

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте текст и выполните задания 7-10***

(1) Серая бабочка свалилась и легла в омут на спину треугольником, и так, живая, была как бы распята своими крылышками на воде. (2) Она беспрерывно шевелила ножками, и всё движение маленькой бабочки по омуту расходилось частыми кругами с мелкой волной. (3) Под бабочкой спокойно плавали головастики, а щурёнок у камня в тени стал палочкой, - схватил бы, наверно, бабочку, но, вероятно, там, внизу, не понимал мелкой волны. (4) Под водой, конечно, какая волна!

(5) По-моему, щурёнок рано или поздно вышел бы из своего оцепенения, обратил бы внимание на круги по всему бочагу. (6) Но, глядя на бабочку, я вспомнил свою борьбу: тоже, честно говоря, не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками, ногами и всем, что ни попалось.

(7) Вспомнил время своей неволи, ударил по омуту камнем и такую в омуте поднял волну, что она подняла бабочку, выправила её и помогла подняться ей на воздух. *(По М. Пришвину)*

**7. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором (-ых) есть вводное слово.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Определите разряд по значению вводного слова, употреблённого в пятом (5) предложении.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. В приведённом предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах).**

*Но, (1) глядя на бабочку,(2) я вспомнил свою борьбу: тоже, (3) честно говоря,(4) не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками,(5) ногами и всем,(6) что ни попалось.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.Укажите номер предложения, соответствующего схеме [Вв. сл., …….. …… , ………]. (В схеме отражены только главные члены предложения).**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.Укажите номера предложений с обращениями.**

1.Мой первый друг мой друг бесценный и я судьбу благословил…

2.О тихий Амстердам с певучим перезвоном старинных колоколен!

3.Привет Россия –родина моя!

4.Вся жизнь моя вращается незримо…

5.Прекрасные поля земли .

6.Дорогая Татьяна пишу тебе это письмо и вспоминаю…

7.Прекрасны вы поля земли родной.

8.Звезды вы прекрасны!

9.Полно спать беспобудно.

10.Русь моя люблю твои березы!

**Ответы**

**Блок 1**

**1вариант 2 вариант**

**1)3; 2)2; 3)2; 4)1 1)2; 2)2; 3)4; 4)1**

**Блок 2**

**1вариант :1)4; 2)1; 3)3; 4)1; 5)2; 6)4; 7)5; 8)3,5; 9)2,3; 10)4; 11)1,2,3,6,7,8,10**

**2вариант :1)1; 2)4; 3)3; 4)4; 5)3; 6)3; 7)3,4,5,6; 8)указывает на источник обращения; 9)3,4; 10)5; 11)1,2,3,6,7,8,10**

**Критерии оценивания:**

**Менее 7 «+»- «2»**

**8-10 «+»- «3»**

**11-13 «+»- «4»**

**14-15 «+»- «5»**

**При условии, что задание выполнено полностью ставится**

**Итоговый контрольный диктант №6.**

НА ТЕПЛОЙ ЗЕМЛЕ

Бывалого охотника, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в этом ослепительном, преображенном мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотистыми летними облаками, застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира... (132 слова)

(И. Соколов-Микитов)

**Итоговый контрольный тест №4 по русскому языку за курс 8 класса.**

**Вариант 1.**

**1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:**

1)заполнить декл…рацию; 2) фр..гмент статьи; 3) пришел издалек..; 4)научная лаб…ратория.

**2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:**

1)стел…тся по земле; 2) получить по окончании..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.

**3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

1) пр…ния; 2)пр…оритет; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

**4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

1)встать на ц…почки; 2)раз…грать друга; 3) знать пред..сторию; 4) сверх..нтересная статья.

**5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:**

1) великий зо..чий; 2) одета бе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

**6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:**

1) пье(с, сс)а А. П. Чехова; 2)легкая арти(л;лл)ерия

3) высокий инте(л, лл)ект; 4) иску(с,сс)твенный материал.

**7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:**

1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) намаж…те кусочек; 4) первый под..езд.

**8. Отметьте слово, которое пишется слитно:**

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

**9. Отметьте слово, в котором буква пишется:**

1) прои..шествие на дороге; 2) в ближайшем буду..щем;

3) ч..резвычайное положение; 4) учебное уч..реждение. )

**10. В каком слове пишется одна Н?**

1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

**11. Какая пара слов не является словосочетанием**

1) в конце января; 2) он придёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

**12. Укажите тип связи слов в словосочетании** **очень красиво.**

1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

**13. В каком предложении неверно указано подлежащее?**

1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.

2) Чай пить – не дрова рубить.

3) Провожающие вышли из вагона.

4) Дважды два - четыре

**14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

1) На улице начал сгущаться сумрак.

2)Учитель предложил нам читать.

3) Глаза мамы были красивы.

4) Впереди уже был виден мост.

**15. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.**

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) Сегодня похолодало.

3) За стеной стучали.

4) Туманное теплое утро.

**16. В каком ряду предложений есть неполное?**

1) Солнечный день. Птички поют.

2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.

3) Куда ты собираешься? В университет?

4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

**17. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Так начался мой первый гимназический год.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.

4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

**18. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Вечером в парке зажигались огни.

2) Мы расположились в палатке поджав ноги.

3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.

4) Он трудился не покладая рук.

**19. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Его ругают а он радуется.

2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.

3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.

4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

**20. Укажите предложение, в котором надо поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Там много всего интересного как в городе так и в его окрестностях.

2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

3) Надо знать и любить свою землю.

4) По вечерам мы гуляли или смотрели телевизор.

**Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.**

**Вариант 2.**

**1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:**

1) начать снов..; 2) прик..саться к мячу; 3) важная отр..сль; 4) дек..рация для пьесы.

**2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:**

1) готовиться с лекци..; 2) бор..тся с врагами; 3) слыш..тся вдалеке; 4) жить в санатори.. .

**3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

1) пр..зидиум; 2) пр..бывать в Москву; 3) пр..одолеть; 4) пр..зирать опасность.

**4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:**

1) сердитый ц..ган; 2) под..скать жильё; 3) небез..нтересный факт; 4) спорт..нвентарь.

**5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:**

1) новый во..зал; 2) американский фу..бол; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

**6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:**

1) приёмная ком(с, сс)ия; 2) и(л, лл)юзия счастья;

3) тяжёлая арти(л, лл)ерия; 4) иску(с,сс)ный мастер.

**7. Отметьте слово, в котором пишется Ь:**

1) мороз трескуч..; 2) много училищ..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

**8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:**

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

**9. Отметьте слово, в котором буква пишется:**

1) учебное уч..реждение; 2) мой ровес..ник;

34) сума..шедшие гонки.

**10. В каком слове пишется НН?**

1) коше..ый луг; 2) ноше..ый костюм; 3) заброше..ый сад; 4) ране..ый боец.

**11. Какая пара слов не является словосочетанием?**

1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.

**12. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.**

1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

**13. В каком предложении неверно указано подлежащее?**

1) Наша задача – хорошо учиться.

2) Мы подошли к станции.

3) Знакомые были очень рады встрече.

4) Дважды два – четыре.

**14. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

1) На улице начал сгущаться сумрак.

2) Смердяков умолял его остаться.

3) Лицо Антипа было сурово.

4) Впереди уже был виден мост.

**15. Укажите односоставное безличное предложение.**

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

**16. В каком ряду предложений есть неполное?**

1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.

2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.

3) Что мне делать? Кто может мне помочь?

4) Кем ты работаешь? - Учителем.

**17 В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) На голове белая мохнатая шапка.

4) Дождливая грязная тёмная осень.

**18. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.

2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.

3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.

4) Он выполняет этот трюк шутя.

**19. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Мычат коровы да лают собаки.

2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.

3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.

4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

**20. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Тебе ни снег ни дождь ни град не помешал попасть в мой сад.

2) Дождь то усиливался то стихал.

3) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

4) Я или Владимир отправляемся в город.